Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Le Café

Des Comédiens.

Violon Conducteur.

un Répétiteur

un premier violon

un second violon

un alto

une Basse

Ouverture.

Allegretto. *ff.*

f.

Flute.

p.

f.

p.

f.

p.

ff.

p.

f.

Flute.

p.

Volti presto.

p.

ff

122. De suite.

N°. I. au lever du Rideau.

All°. moderato.

f.

Chœur.

nous sommes à paris nous pouvons bien ô mes amis chanter et

boire sans regrets après la gloire les succès.

nous sommes à paris nous pouvons bien ô mes amis chanter et

f.

boire sans regrets après la gloire les succès.

V. S.

La jolie invention qu'un Coucou.

N°. 2. All°

Flute.

Colinet.

vive un Cou — cou, vive un cou —

— cou ! quand j'suis là d'dans j'ris comme un

fou, ça bris' les reins, ça cass' le

cou, pour s'amu — ser vive un cou —

— cou, Sur la plac' d'abord ça m'fait

rire quand un cocher qui m'étourdit — pour

m'accaparer me dé — chire tous

les boutons de mon ha — bit.

(on parle)

V. S.

qui m'appelle Cornichon!

p.

vive un Coucou, vive un Cou —

— cou!

(on parle.)

Mais ça va.

rallent.

(on parle.)

V. S.

Position académique.

Suivez.

(on parle.)

Et je répète avec transport.

f.

la 2e. fois en chœur.

viv' un cou cou, viv' un cou —

— cou quand j'suis là d'dans j'fris comme un

fou.

V. S.

que c'est un Directeur.

N°. 3.

Si b

mimie.

je suis la pe — ti —

— te chan — teu — se tou —

— jours par monts et

par — che — mins — quoi —

— que sans l'sou je

m'trouve heu — reu — se car

je vis libre et

sans cha — grins. vous faut —

V. S.

il chanson — nette jo —

yeu — se fot — le

rieu — se de — man —

der me voi — là, vous faut —

il un re — frain mili —

— taire — et pour la

guer — re moi je

suis en — cor là.

V. S.

pour le N°. 4.

Allons mimie, du courage.

N°. 4. Allegretto. 6/8 f.

p.

mimie.

quand résonn' ma gui — ta — re,

ou dit voilà mi — mi —

vive Son tinta — ma — re!

ell' n'chant' pas à do — mi.

de vos grand's canta — tri — ces

Si j'n'ai pas le ta — lent —

j'n'ai jamais d'enrouement je n'ai ja —

mais d'ca pri — ces.

V. S.

ah! ah!

des r'frains en voulez vous?

ah! ah!

rallent.

j'en ai pour tous les gouts.

1° tempo.

j'ai pour les fil — let — tes

des chansons simplet — tes

pour les amou — reux

flute

des airs langou — reux.

ah!

toujours folle et ri — eu — se

ah! voilà la p'tit' chanson

V. S.

1° tempo. Dolce

— se. ah! ah!

dol.

ah! ah! la voilà la voi —

— là ah! ah!

Suiver

ah! la voilà la voi —

Rall.

— là la voilà la voi —

f. 1° tempo.

— là la voilà la voi —

— là.

ff. fin.

p. 2° Couplet.

V. S.

rall.

V. S.

rall.

1° tempo. Dolce.

ah! ah! ah!

ah! ah! la voilà la voi —

— là. — ah! ah! ah!

ah! la voilà la voi — là, —

rall.

la voilà la voi — là —

f. f.

1° tempo.

la voilà la voi — là.

De nôtre projet
aux Camarades.

N°. 5.

All°.

Chœurs

al —

— lons

S.

S.

V. S.

N°. 6. Entre camarades tout se partage.

All.tto moderato.

f.

p.

Mamie.

C'est un droit d'ami — tié

prener je vous Sup — pli — e,

d'ma p'tit' é co — no — mi — e

accepter la moi-tié, je suis dign' dites

vous d'ê — tre vôtr' cama — rade

D'un acteur d'un a — mi j'ai re —

— çu — l'aco — lade et je ré —

— clam' les droits de l'ami — tié,

— et — je réclam' les droits de l'ami —

f.

2. Couplets.

Ça va, je suis prête.

N.° 7. All.°

ff.

tr

p.

f.

tr

p.

f.

tr

tr

p.

colinet.

à — l'œuvre donc commençons chère a —

— mie

prest — to,

je suis prêt, je suis prêt, je suis

là là.

p.

tr

minie

de — profi- ter ah! je brule d'en —

f

— vie, al — lons,

V. S.

commencons commencons nos voi —

clarin.

f.

Colinet.

prête l'o — reil — le

Violon.

au profes — seur

prête — l'oreille au profes —

— seur, — ah! quel bon —

— heur, ah! quel bonheur!

tr tr

Mimie.

Oui, — le théâtre embellira ma

s. *p.*

vie, dé — jà

cet espoir je l'sens là, je l'sens

là la.

tr tr

p. Ensemble.

no — tre bonheur jamais ne sera fini —

f. p.

— ra, la la.

la la la la la la la la la

f.

ensemble.

la la. no — tre bon —

f.

— heur ja — mais ne sera fini —

— ra no — tre bon —

— heur ja — mais ne sera fini —

— ra, la la la la

f. harmonie.

la.

violon.

Colinet.

pour le grand drame il faut ma

chère, crier très fort c'est le grand

Minie).

art; oui, je saurai m'rouler par

terre) et bien r'cevoir un grand coup d'poi-

Ensemble).

gnard, la la la

la,

V. S.

Colinet.

pour les em plois de grand's co —

— quettes il faut a — voir l'air inso —

mimie).

— lent et si je fais une sou —

— brette prendre un sou rire bien aga —

— çant, pour imi —

— ter. une inno —

— cente les yeux baiss —

— sés, la voix trem — blan —

— te, j'ai l'air candide comme cela ah! puis mon sein pal —

Colinet.

ah! ah!

— pite, est-ce bien ça! ah!

ah!

ah!

V. S.

Clar.

Colinet:

Oui, c'est très bien —

violon

en vé-ri — té, —

en vé-ri — té, tu dois bril —

— ler — sans vani —

— té sans vani — té,

Colinet. mimie.

j'en ai l'est poir. j'en ai l'est —

Colinet. mimie.

— poir. oui nous d'vons sans peine. oui nous d'vous sans

Colinet.

briller bien tôt tous les

peine briller bien — tôt tous les

Deux sur la Scène,

Deux sur la Scène,

mimie).

quel jour heureux

et plein d'attraits, à nous la—

gloire et les suc—

D.C. en R.

cès de toutes parts Déjà l'on nous de—

mande (mimie).

—mande, en mille lieux il faut que l'on se

à tous propos on nous ac—

rende à tous propos

—ca—ble de bra—vos,

et — de ca—deaux — de bra—

—vos de cadeaux de bravos de cadeaux de bra—

—vos de

grace de, grace tant

de suc cès nous

em bar ras se.

ah! lais ser

nous laisser nous

p.

res pi rer, ah! laisser nous respi —

— rer, ah! laisser nous respi —

clar:

violon.

— rer.

Colinet.

pour bordeaux

Minie'

nous voi —

— ci.

et pour lyon.

nous voi —

bordeaux par ci, lyon par'

unis.

— là. bordeaux par

là, strasbourg par ci, marseill' par

là, tantôt i — ci et tantôt

là, tantôt i — ci et tantôt

violon.

là.

là oui, tous les ans on nous relient d'a —

et puis bientôt oui, nous quittons la

— vance.

france pour voya — ger à l'étran —

— ger pour voyager à l'étranger.

p.

alto. p

Mimie.

je sens battre mon cœur d'espoir et

De bonheur, je sens battre mon cœur d'espoir et

De bonheur, car à la gloire à la for —

tune oui, nous de — vons tous deux vo —

ensemble.

— ler. je sens battre mon cœur d'espoir et

De bonheur je sens battre mon cœur d'espoir et

De bonheur car à la gloire à la for —

tune oui, nous devons tous deux vo —

ff.

— ler.

V. S.

oui, nous de — vons tous

deux vo — ler

oui, nous de vons tous

deux vo — ler, oui.

nous de — vons tous

deux vo — ler tous deux vo —

ff.

— ler.

— ler.

265.

De suite le N: 8.

De Suite.

N°. 8. Maestoso.

p.

Flute. *Violon.*

f.

tr

Récitatif.

Laubardo. *Chœur.*

Ecoute nous, ô jeune troubadour. Plum

récit.

plum. je vais te parler sans dé —

Chœur. *Laubardo.*

— tour. plum plum plum plum. lorsque ta dévine est com —

— plette, nous nous faisons tous une

fête de t'offrir en ce jour le produit d'une

Chœur. *Laubardo.*

quête. plum plum plum plum. voi —

— ci trente cachets pour le restaurateur et la

note acquittés chez ton ex lo

Chœur. *Laubardo.*

— geur. prum prum tu pour —

prum prum prum prum prum prum prum

— ras désormais selon ta fantaisie

prum.

dormir boire et manger selon ta fantaisi — e.

De penser à mon début.

N° 9.

f.

p.

mimie.

ah! je me sens trembler d'a —

— vance et malgré moi déjà j'ai

Colinet.

peur. allons mi — mie de l'assu —

— rance pas de bêtise il faut du

cœur, c'est qu'on m'a

dit que le par —

— terre est exi —

— geant — qu'il est sé — vè —

— re, quand il se fache qu'on doit souf —

V. S.

Colinet

Mimie

— sir, oui, mais s'il applaudit ah! quel plai —

clar.

— sir, ah! ah!

Colinet

la belle vi — e

quand on lui plait, la belle

Mimie.

vie la belle vi — e quand on lui

Colinet.

Ritournelle.

plait, quand on lui plait.

p.

Mimie

je veux battre mon cœur

ensemble.

V. S.

f.

Sin.

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be